鐵琴銅劍樓藏書目錄

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷第六

常熟瞿　鏞子雍

經部六

五經總義類

經典釋文一卷宋刊殘本

此春秋左氏音義之六即愛日精廬藏書志所稱元崇文閣官書也起昭七年經訖後序其第三第九葉板心皆有重刊字不知何時修板藏君在東跋云葉林宗影寫絳雲樓藏本此卷皆與印合然以阮氏校勘記所載葉鈔本覈之頗有不同哀元年傳衍昏忘

亡亮反五字葉鈔無之案此五字實後序中之音誤在此似非卽錢氏本矣此卷勝於今刻處臧君旣舉構字茲字藏書志益加詳焉茲又攷得一條昭廿八年傳娶勝蠅證反又時證反注疏本盧校本蠅竝作繩案釋文於隱元年娣媵音以證反又繩證反於詩鵲巢衆媵音孕又繩證反江有汜美媵同於曲禮非媵音羊證反又繩證反夫以證羊證竝音孕是他處皆以孕音爲本音繩證爲又音不應此處獨異惟作蠅字與以及羊皆同位同等正得本音矣卷中有毛晉私印子晉藏孫氏校閱諸朱記

兩蘇經解六十二卷明刊本

明焦竑彙刻并序凡東坡易傳九卷書傳二十卷穎濱詩傳十九卷春秋十二卷論孟拾遺一卷道德經附一卷其東坡易書二傳舊本得於唐荊川氏穎濱詩傳與春秋得於朱西亭氏萬曆丁酉刊行

六經正誤六卷宋刊本

題柯山毛居正校勘前有寶慶初元臨邛魏了翁序每半葉十行行二十二字板心有字數及刊工姓名讓貞恆勗桓字俱闕筆宋本止存卷一卷二卷六凡三卷餘鈔補全通志堂本即從此出覈之無異惟易爲每行二十字卷首有弱侯漪南生二朱記

九經三傳沿革例一卷 影鈔宋本

宋岳珂撰案岳氏既刊九經三傳作此總例足爲校勘典籍之式此本爲錢遵王家故物每葉左欄綫外有虞山錢遵王也是園藏書十字今世行本有四乾隆戊申興化任氏始刻既而知不足齋鮑氏刻桐花館訂本嘉慶甲戌揚州汪氏以影宋本翻刻若郡中璜川吳氏所刻即出自此本各本互有出入而是本爲勝惟書中以平爲便句當與上以頗爲陂一例任本鮑本作以便爲平自較此本爲優若秦誓注不如周家之少仁人任本少譌多又顧命一人冕執銳實

鈗字也鮑本與此本同任本鋭譌鈗鈗譌鋭岳氏以神祇之祇從示而無畫祇敬之祗從示而有畫底音抵者上有點氐音止者無點鮑本汪本於氐音止下無畫則譌矣說文惟疷部疷從氏若广部無從氏之字也此本所寫皆不譌

融堂四書管見十三卷舊鈔本

宋錢時撰凡論語十卷孝經一卷大學一卷中庸一卷前有紹興己丑時自序末有景定辛酉天台錢可則跋新定續志謂知郡華文錢寺丞任內刊者志又謂所著有周易釋傳尚書演義學詩管見春秋大旨

兩漢筆記國史宏綱蜀阜前後續葉冠昏記等書

九經疑難四卷舊鈔殘本

宋張文伯編并序其書於六經三禮語孟中有疑義當析者摘取正義及前人文集中論說爲標目以次之乃宋時習科舉者所取資原書十卷今佚去六卷爲山陰祁氏鈔本板心有淡生堂鈔本五字以經義考所載序文覈之此本微有不同如非惟述其辨駁而已此本駁下空二格意之高邈下此本有詳備無遺四字瞭然胸中矣此本作瞭然在其中矣聊以是擬前篇云此本作前編皆是也卷首有歸安嚴修能

跋云宋張正夫九經疑難十卷竹垞先生經義存亡考云未見祇載其自序一篇案正父名文伯考作伯文恐誤辛亥孟冬不佞游武林得是本於書坊僅首四卷乃山陰祁氏淡生堂鈔本不佞近得魏鶴山所著儀禮要義宋槧本于武林汪氏與此書皆竹垞未及見之書也惜生不與同時不及與竹垞共欣賞耳

卷末又有嘉定錢既勤題識四行卷首尾有嚴氏修能元照之印元照晚香錢厓何元錫字敬祉號夢華又號蜨隱錢印東垣既勤諸朱記

五經說七卷舊鈔本

元熊朋來撰此熊氏家集中說經之一舊有樂安鄒

良刻本從之傳錄

四書類

論語一卷元刊本

是本專刻經文有句讀切音足正俗讀之譌舊爲葉

文莊藏書卷末有張棟記云吾里籤軸之富首推文

莊自公歿後百十有餘年而其圖書府肩鑰未疏蕃

先賢遺澤人人不忍其拋散非獨爲之子孫者當念

也今年春稍聞其來裔且析卷而分矣亡何將攜持

此帙來見有鎮撫燕雲關防知是公家故物亟以五

金購□□□木雁軒架內他日吾家子孫儻不能守

幸轉屬之惜書如吾者慎毋委之俗子厚昵齋識也

甲午六月吳人張棟記卷首尾有巡撫宣府關防印雄于南面百城大樹軒文雅七世孫張棟之印木雁軒圖書印諸朱記

論語鄭氏註二卷鈔本

鄭氏原書十卷見唐書藝文志宋志不載則亡於五代時此本出深寧叟搜輯亦未見諸家書目乾隆間江西嚴用晦從秦中王端毅家錄得遂有傳本

重慶陳用之學士貢本入經論語全解義十卷舊鈔本

通左宣德郎充館閣校勘太常博士賜緋魚袋陳祥道門人章粹校勘前有自序謂聖人言義則存乎春

秋言理則存乎論語春秋之作乃是是以勸善非非以懲惡不得不議若夫論語之言則答學者之問而已聖人之答問言理而足矣隨分而應不必歷告而詳說之一隅之舉兩端之叩近而遠約而詳思得之則會其所固有者矣其言甚精微後世諸儒所未能道者則其全解可知矣

四書章句集注二十六卷宋刊本

大學章句一卷中庸章句一卷論語集注十卷孟子集注十四卷大學卷末題從政郎提領江淮茶鹽所準備差遣劉夢高校正一行後有跋云當塗郡齋舊

有文公語孟集注注與本文皆大字於老眼爲宜蓋正肅吳公所刊見謂善本光祖竭來假守依倣規摹取中庸大學章句併刊之足成四書語孟歲月浸久閒有漫滅就加整治是書在天地閒無窮達老少皆不可一日廢熟復玩味則施之行事其有不敬且畏哉淳祐壬子孟秋朔旦金華馬光祖敬識每半葉八行行十五字經文皆頂格注文亦作大字低一格以今本校之大學其命維新作惟新無諸己而后非諸人無此八字疑宋本脫黿鼉蛟龍作鮫龍論語卷首有讀論語孟子法一篇沒階趨進翼如也作沒階趨無進

字案注引陸氏曰趙下本無進字俗本有之誤也蓋經文無之故引是說惟皆字偶從俗毋自辱焉作無自冉子退朝作冉有鐘鼓云乎哉作鍾鼓孟子將以釁鍾作釁鐘下鍾鼓並同古公亶父作亶甫凶年饑歲作飢歲思以一毫作一豪泰山之於丘垤作太山吾聞之也君子不以天下儉其親無也字予三宿而出晝晝上有後字案後字當在出上誤倒耳其命維新作惟新井地不均作不鈞有小人之事作小民南面而征北狄怨作北夷疑涉上文夷字而誤有攸不為臣作惟臣注同案趙注無不惟念臣子之節本作惟也此率獸而食人也獸上有禽字事在易而求諸難作求之由己溺之也無也字

好勇鬬狠作鬭很則其小者不能奪也作弗能皃且猶不得亟作由不無不知愛其親也作親者可以無飢矣作足以亦不隕厥問作不殞四肢之於安佚也作四枝來者不拒作不距人能充無穿窬之心作穿踰萬章曰一鄉皆稱原人焉作萬子曰俱與唐宋石經及七經孟子考文補遺合孟子集注十四卷尚仍趙氏古本之舊不同今本并為七卷其注之與今本異者大學古之欲明明德注欲其必自慊作欲其一於善中庸天命之謂性注蓋人知己之有性云云作蓋人之所以為人道之所以為道聖人之所以為教

原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體而默識也道也者注則豈率性之謂哉作則爲外物而非道矣天下國家可均也注至難也下作然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精云云此四條皆爲最後定本論語道千乘之國注道治也下有馬氏云八百家出車一乘十字有所不行注則亦非復禮之本然矣又此禮之自然二禮字皆作理爲政以德注行道而有得於心也作得於心

而不失之謂也據於德注德則行道而有得於心者也作德則行道而有得於心而不失之謂也莫春者注莫春和煦之時無此六字夫子之得邦家者注聖而進於不可知之之神矣無此十一字孟子師行而糧食注二千五百人爲師作千二百五十人爲師紂之去武丁未久也注凡七世作九世閻氏四書釋地嘗言七世之誤不知宋本實未嘗誤也帝使其子九男二女注又言作史記言請無以辭御之注但無以言辭問而御之作言語問抱關擊柝注柝夜行所擊木也作行夜四書釋地引何屺瞻曰集注柝行夜所擊木也本用趙氏注今皆訛爲夜行雖監本亦然百詩謂行夜夜行何嘗得壞使兩家得見

宋本當亦爽然今夫弈之爲數注識者恨之無此四字亦終必亡而已矣注終必并與其所爲而亡之作其小仁動容周旋中禮者注細微曲折無細微二字皆較今本爲勝其他一二字異同及助語音切之增損者猶不可悉數凡宋諱弘殷匡恆愼讓貞桓等字於經文皆闕筆於注文則以洪代弘商代殷康代匡常代恆謹代愼遜代讓正代貞威代桓亦間有不代而闕筆者案陳氏鱣經籍跋文所載　國初繙宋淳祐本四書卷第行式與此悉合惟云大學序後有淳祐丙午一跋凡五行今是本無之則所繙者非是本也吳氏

眞意堂所刊四書末有附考搜羅最夥亦僅見　國初繙宋本而未見是本翟氏灝四書攷異梁惠王篇云行者有裹糧也宋本作裹囊今是本仍作裹糧公孫丑篇云古之爲市者宋本作市也今是本仍作市者則翟所據亦非是本也是本爲諸家所未見故並無題識及收藏印記而閒有妄加塗改之處然楮墨完好字大悅目眞宋槧之上品也

大學章句一卷附大學或問二卷中庸章句一卷附中庸或問二卷論語集注十卷孟子集注十四卷宋刊本

首載朱子原序論語序說後有讀論語孟子法一篇

又有凡例及音考迺刻書人所作者此本不詳宋何時所刻然猶仍朱子原本之舊其佳處往往與淳祐本合如大學其命惟新不作維新中庸黿鼉鮫龍不作蛟龍考諸三王而不繆不作不謬論語忽然在後不作忽焉沒階趨翼如也趨下無進字無自辱焉不作毋自冉有退朝不作冉子惟上知與下愚不移不作唯上知孟子王曰吾惽不作惛古公亶甫不作亶父思以一豪挫於人不作一毫則塞于天地之閒不作塞乎太山之於丘垤不作泰山矢人唯恐不傷人不作惟恐吾聞之君子不以天下儉其親聞之下無

也字其命惟新不作維新井地不鈞不作不均有小
民之事不作小人有攸不惟臣不作為臣太誓曰不
作泰誓此率禽獸而食人也獸上不脫禽字事在易
而求之難不作諸難晉殷厎豫不作底豫好勇鬭狠
不作鬬很則其小者弗能奪也不作不能見且由不
得亟不作猶不無不知愛其親者不作親也亦不殞
厥問不作不隕來者不距不作不拒與唐石經合
至其注之異於今本者如大學古之欲明明德注欲
其一於善而無自欺也不作欲其必自慊此以沒世
不忘也注詠歎淫液不作淫佚先慎乎德注先謹乎

德不作先慎中庸天命之謂性注盖人之所以爲人道之所以爲道聖人之所以爲敎原其所自無一不本於天而備於我學者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思於此首發明之讀者所宜深體而默識也不作盖人知己之有性云云道也者注若其可離下作則爲外物而非道矣不作則豈率性之謂哉天下國家可均也注天下之至難也下作然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難下接然非義精仁熟云云不作然皆倚於一偏云云德輶如毛注所言德輕

如毛不作德輶上天之載注所言上天之事不作之
載論語爲政以德注德之爲言德也下作得於心而
不失也不作行道而有得於心也愼終追遠注愼終
追遠作謹終者揖讓而升注揖讓而升者作揖遜般
禮吾能言之注宋殷之後作商之後能以禮讓爲國
乎注讓者作遜者俱避諱也據於德注德者得也得
其道於心而不失之謂也不作行道而有得於心也
得見有恆者注有恆者作有常者君子篤於親注愼
終作謹終點爾何如注無莫春和煦之時六字孟子
紂之去武丁未久也注自武丁至紂凡九世不作七

世二老者天下之大老也注暗與此合上無其意二字注司城貞子注貞子作正子亦避諱抱關擊柝注行夜所擊木也不作夜行案孫宣公音義行夜下當孟切此本圈作去聲蔵子弟多賴注故有所顧藉而為善不作賴藉皆足供訂證之助每半葉七行每行二十五字注字同匡貞徵恒桓構瑴字皆闕筆舊為毘陵周氏藏書卷首有毘陵周氏九松迂叟藏書記周良金印周筊私印馬晉蕃印諸朱記

四書集編二十六卷明刊本

大學章句後有題記一行稱寶慶三年八月丁卯後學眞德秀編於學易齋首列其子志道序次列劉才

之序次列謝侯善序案　四庫總目此書惟大學一
卷中庸一卷爲德秀所手定論語十卷孟子十四卷
皆劉承以德秀遺書補輯成之所載朱注如大學古
之欲明明德於天下節注欲其一於善而無自欺也
中庸天命之謂性節注蓋人之所以爲人云云悉與
宋本合字畫清勁明刊本之最精者也

四書集成二十卷宋刊本

不著纂輯姓氏次行陰文題諸儒集成之書曰朱子
集註朱子集義朱子或問朱子語錄南軒張氏註黄
氏通釋蔡氏集疏趙氏纂疏案集義即精義初改名

要義後改集義張氏註卽癸巳論語解通釋爲黃氏
勉齋幹著今已佚集疏爲蔡氏覺軒模著九峰之長
子也九峰編次未成覺軒與弟杭商榷以成今僅存
孟子集疏而論語已佚纂疏乃括蒼趙氏格庵順孫
作又前標列語錄集疏纂疏中所載凡一百十一人
注明氏號里居寀米吳眞子有四書集成一書元定
宇陳氏本之爲四書發明雲峰胡氏本之爲四書通
仲宏倪氏又本二書爲四書輯釋明時輯四書大全
則全用倪氏書實皆出自集成此本殆卽吳氏原書
僅存論語一種歟每半葉十行行十八字小字雙行

行二十二字字畫清朗當是宋末刻本故愼終猶作謹終舊爲葉文莊藏書卷首有葉氏菉竹堂藏書朱記

讀四書叢說八卷元刊本

題東陽許謙大學一卷中庸上下二卷論語上中下三卷孟子上下二卷前有吳師道序其子元與門人俞實叟校至正六年門人南臺監察御史白野普化帖睦爾與其僚大粱楊公惠移浙東廉訪使使鋟板以傳廉訪轉移浙東宣慰使下屬郡取校官羨財與詩名物鈔讀書叢說同時刊行案是書傳本絕稀四庫著錄中庸缺其半論語全缺黃蕘圃藏本亦缺

論語三卷而假德清徐氏藏本鈔補徐氏原書近為胡君心耘所得以余家既得黃氏藏本亦以贈余遂為延津之合矣

四書通二十六卷元刊本

題朱子章句集注後學胡炳文通前有泰定戊辰自序次列鄧文原序次列泰定甲子自序朱子四書引用姓氏四書通引用姓氏及新安張存中跋通志堂本即從此出跋謂泰定三年存中奉浙江儒學提舉志行榭先生命以胡先生四書通能刪纂疏集成之所未刪能發纂疏集成之所未發大有功於朱子委

令賫付建寧路建陽縣書坊刊印志安余君命工繡
梓度越三稔始克就云云此書第一刻本也書中朱
注與今通行本有異文異句爲朱子晚年改定本每
與淳祐本四書合如大學古之欲明明德於天下節
注實其心之所發句下作欲其一於善不作欲其必
自慊先愼乎德注作先謹乎德諱愼爲謹與下不可
不謹一例中庸天命之謂性節注若禮樂刑政之屬
是也句下作蓋人之所以爲人道之所以爲道聖人
之所以爲教原其所自無一不本於天而備於我學
者知之則其於學知所用力而自不能已矣故子思

於此首發明之讀者所宜深體而默識也不作人知己之有性云云道也者注若其可離句下作則爲外物而非道矣不作則豈率性之謂哉天下國家可均也注天下之至難也句下作然不必其合於中庸則質之近似者皆能以力爲之若中庸則雖不必皆如三者之難然非義精仁熟而無一毫人欲之私者不能及也不作然皆倚於一偏云云上天之載注所言上天之事不作上天之載論語爲政以德注德之爲言得也句下作得於心而不失也不作行道而有得於心也據於德注執守之意句下作德者得也得其

道於心而不失之謂也不作德則行道而有得於心者也莫春者注無莫春和煦之時六字詠歌也三字夫子之得邦家者謝氏注葢不離於聖而有不可知者存焉句下無聖而進於不可知之之神矣十一字孟子二老者注喈與此合上無其意二字富歲子弟多賴注故有所顧藉而爲善不作賴藉抱關擊柝注柝行夜所擊木不作夜行惟王厚齋云大學章句詠歎淫泆刊本誤作淫佚論語集注公孫拔誤作公孫枝閣百詩云孟子集注自武丁至紂凡九世誤作七世此元時傳寫之誤是本亦同舊爲汲古閣藏書每卷

宋有汲古閣毛子晉氏二朱記

四書待問二十二卷 舊鈔本

元蕭鎰編并序又李存序鎰字南金事蹟未詳所著又有蒼叢述郎見是書中元時以經疑試士是編因之而作采宋元諸儒朱子以下十三家之說而折衷之凡五百四十問七百十七則以經之篇章爲次於書義頗有發明見千頃堂書目

四書標題十九卷 元刊本

題朱子章句集注建安後學熊禾標題凡大學一卷中庸缺存或問一卷論語十卷孟子七卷全書刻朱

注學庸後有或問其中字句與今通行本有異者悉同宋本四書所謂標題者皆列上方學庸則分節以釋之論孟則每章標出學與身心家國天下諸目諸目中更分細目又分事與義以釋之事則略舉典故義則以己意發明書旨或引舊說語簡而該如論語山梁節引穆生以不設醴而去諸葛待先主而後起孟子視君如寇讐句引書虐我則讐爲證皆有卓見案是書流傳絕少惟見菉竹堂書目胡氏四書通曾引及之其餘各家俱未著錄舊爲汲古閣藏本卷首有毛扆之印斧季毛氏圖史子孫永保之諸朱記

樂類

聖宋皇祐新樂圖記三卷 影宋鈔本

題朝奉郎前尚書屯田員外郎輕車都尉賜緋魚袋臣阮逸承奉郎守光祿寺丞充國子監直講同詳議修制大樂臣胡瑗奉聖旨撰分上中下三卷上卷總敘詔旨篇第一皇祐律呂圖第二皇祐黍尺圖第三皇祐四量圖第四皇祐權衡圖第五中卷皇祐鎛鐘圖第六皇祐特磬圖第七皇祐編鐘圖第八皇祐編磬圖第九下卷晉鼓圖第十三牲鼎圖第十一鸞刀圖第十二卷末皆為之說每半葉八行行十五字後

有皇祐五年十月初三日奉聖旨開板印造二行又有嘉熙己亥陳伯玉跋天曆二年吳壽民跋萬曆三十九年清常道人跋舊藏邑中蔣氏藏圖書印廷錫卷首有蔣氏家

揚孫諸
彖記

樂書二百卷元刊本

宋陳暘撰題迪功郎建昌軍南豐縣主簿林宇沖校勘有自序及進書表又楊萬里序案太常既作禮書弟正字復著此書以相輔而行自謂閉戶四十年而成建中靖國初表上於朝中更多難不傳於世至慶元庚申其鄉人陳氏岐訪得之屬弟子林宇沖刻之

此元至治重刻本悉依宋刻之舊每半葉十三行行廿一字卷首摹刻楊文節手書序尚肖其真蹟也今刻文節集此序失載卷末有林光大禮樂書後序

瑟譜六卷鈔本

元熊朋來撰第四卷曰詩新譜乃以己意撰次者案其集中瑟賦所云始肄蒿苹之食再歌篚筐之服言舊譜也至云遂手熟而習貫盆心悅而忘倦爲之歌伐檀鼓考槃陳懿戒以自警聽衡門而無悶賦白駒之逍遙諷淇澳之瑟僩則指新譜也今案其次第悉皆脗合元史本傳稱其通曉樂律善鼓瑟有以也

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷六終

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷第七

常熟瞿　鏞子雍

經部七

小學類

爾雅三卷宋刊本

題郭璞注首載郭序每卷前標篇目注中有音某者完善未删卷後復有音釋又每卷有總計經若干字注若干字每半葉十行行二十至二十三字不等注每行三十字世傳吳元恭刻本爲經注之善者亦出自宋本然敦字闕筆是出光宗後刻本此則遘𣪍字

闕筆而愼敬不闕尙是南渡初刻本也字體樹穆亦
雅近北宋槧是本之勝於注疏本者與吳本同而亦
有勝於吳本者如釋天旌旂篇緇旒曰旆不作斾與
唐石經釋文單疏本合釋地江南曰揚州不作楊與
春秋元命苞石經魯詩廣雅合釋草蕘雀弁不作莌
與唐石經釋文合又葽繞蕀蒬注今遠志也不作志
與釋文合釋木楥柜桺不作柳與石經五經文字合
又皙無實棗不作晳與單疏本合又蕡藹注樹實繁
茂菴藹不作蓊藹釋魚貝居陸贆注貝中肉如科斗
中不作斗與單疏本合又螣螣蛇首螣字不作騰與

單疏本合又有異於吳本而未必是者如釋詁縱縮亂也注縱放掣縮作掣緒釋言馹遽傳也注皆傳車驛馬之名作轉車釋宮東南隅謂之窔注禮曰埽室聚窔作婦室又閍謂之㭨閍作闕釋天夏爲昊天注言氣晧旰作晧又在壬曰玄默作戮釋水穴出仄出也作仄又所渠并千七百一川色黃注泂漱沙壤作沙壤釋草赤枹薊作袍釋木椵杝注白椵也椵皆作椵栵柂注樹似檞樕作檞樕遵羊棗注曾晳嗜羊棗作嗜棟赤楝注葉細而岐銳作岐銳梢梢擢注梢擢長而殺者擢皆作櫂釋蟲蛣蜣作蛣又蜇螽蜙蝑注

俗呼𧍋蟂作𧍋𧍋釋鳥鶅鳩寇雉注䀈急羣飛作慜急又鴆鵏茷作鳺又其踵企注飛即伸其脚即作郟釋獸貄白豹注小頭庳脚作庳又𧤗迅頭注好奮迅其頭好作如釋畜尾本白騴注尾株白株作林又尾白騡注但尾毛白但作俱又㹀牛注今交州合浦徐聞縣聞作閒以上數條皆未必此本是而吳本非者錄之以備攷覈且以補阮氏校勘記之所未及云

爾雅三卷元刊本

此元時所刻巾箱本題郭璞注首載郭序後有音釋與宋本俱同其中字句異於吳元恭本者亦同即出

自南宋初本也序後有鑒長記云一物不知儒者所
恥聞患乎寡而不患乎多也爾雅之書漢初嘗立博
士矣其所載精粗鉅細畢備是以博物君子有取焉
今得郭景純集注善本精加訂正殆無毫髮訛舛用
授諸梓與四方學者共之大德己亥平水曹氏進德
齋謹誌今以宋本覈勘一過知其言信然全書無後
人竄亂處郭注中某音某者完善無闕其經文不同
於唐石經者如釋宮屋上薄薄不作簿宋刻廣韻三十五笑箲屋上薄也亦從艸釋天何鼓不作河鼓與郭氏擔荷之訓合蓋
古擔荷之荷實作何也釋水縣出不作懸出釋文縣皆元是

古本作縣之證又釋畜騋牝驪牡不同雪窗書院本作騋牝驪牝武進臧氏謂鄭高密孫叔然本作驪牡郭作驪牝釋草其萌虇注音綣不同雪窗本訛作巨既近之釋經家皆以吳本雪窗本爲單經注之善本而皆未見此本也

爾雅注疏十一卷元刊本

序首題郭璞序邢昺疏序後接題爾雅兼義一卷上越數格題郭璞注通志誤以注疏兼義爲二書所云兼義即此書也校勘記謂此書分卷無理然後來所刻注疏本皆仍之每半葉九行經每行二十字注疏俱低一格雙行亦每行二十字注文直接經下疏跳

行起特標陰文疏字尙是宋刊舊式明時修板時有譌字原本輒勝於後來諸刻少脫文改字之病故世以此書爲善本也

爾雅注三卷舊鈔本

題臣鄭樵注有自序及後序錢唐汪氏師韓所見爲毛氏刻本譏其經文多脫遺此本惟釋言篇奄伺也三字不脫若釋水篇之緜滕以下爲揭釋草篇之葦醜芀釋魚篇之蛭蟣釋鳥篇之倉庚黧黃也數處皆脫是舊本如此非毛刻外誤舊爲錢遵王藏本卷首有錢曾遵王藏書彭城楚殷氏讀書記二印

爾雅新義二十卷影鈔宋本

宋陸佃撰陳氏書錄謂曾孫子遹刻於嚴州者此本卷數亦合其書多襲荊公字說直齋所謂不出王氏之學是已惟所據經文尚是北宋相承之本較今世行本為善如釋言楷柱也不作揩拄華皇也不作皇華釋訓秪秪不作秖秖鏤煮之也鏤從金不從水釋天四氣和謂之玉燭不作四時和釋地珣玗琪玗從于不從干釋丘當途梧丘不作堂途釋水氿水清且瀾漪不作瀾漪釋草孟狼尾孟不作盂澤烏蕵不作烏蕵苹蓱不作萍蓱萍蓱苹麻母芓不作莘蕭萩不作蕭

[木坐]釋木[木坐]接慮李[木坐]不作痤釋鳥鶬麇鴰麇不作麋鸉白鷢不作楊鳥白鷢鳥鵅醜不作鳥鵅皆足資攷證也

方言十卷校宋本

漢揚雄撰晉郭璞注首題輶軒使者絕代語釋別國方言次行即接本文不載撰人注人姓氏宋慶元中會稽李孟傳得大字本刊置潯陽郡齋有序及朱質跋此明嘉靖間翻刻本原書有脫文譌字不知何人以墨筆校改一過頗與戴氏疏證所引曹毅本相合惟卷十朋兒也注皆音義所未詳皆改此卷十一有

楚之外謂之蠦蟒注亦呼吒喢吒喢改蚝蛒此臧氏
所未及者

釋名八卷明刊本

舊不題名范史作劉珍撰隋志作劉熙竹汀錢氏謂
熙作釋名見吳志韋曜傳其人爲漢末名士則隋志
是矣是本序後有題記四行云右釋名八卷館閣書
目云漢徵士北海劉熙字成國撰推揆事源釋名號
致意精微崇文總目云熙卽物名以釋義凡二十七
目臨安府陳道人書籍鋪刊行卷末有嘉靖三年高
陵呂柟後序蓋是本猶從宋槧出較明畢效欽刊本

爲勝

博雅十卷校宋本

魏張揖撰隋曹憲音解此明皇甫氏錄刊本陳少章云博雅以皇甫本爲佳鄰人黃君堯圃復得影宋鈔本改正脫落謬譌甚多

孝經音辯七卷舊鈔本

題朝奉郎尚書司封員外郎直集賢院兼天章閣侍講輕車都尉賜緋魚袋賈昌朝撰此書世所行者僅澤存堂張氏刊本其自跋訂校讎詳審經七年而梓成然以此本相核其譌脫尚多今略就首卷言之序

中衣施諸身曰衣注於旣切於譌爲施並有意趣脫

並字有譌爲其示部地祇也祇地神也祇安也注俾

我祇分祇並譌爲祇衆地神之祇與安也之祇音異而字同安也之祇與敬也之祇音同而字異

而祭側界切側譌爲測王部𡐨又于況切于譌

爲於衆于於義雖同而音不同於屬影母于屬喩母丨部中陟弓切陟譌爲

步艸部菑田也注一歲曰菑脫曰字菑害也注能禦

大菑大譌爲火甾田餘切田譌爲曰今刺偷也刺譌

爲枚薄迫也注芳尖切尖譌爲夫舂作也出出也注出

其合於禮樂者合譌爲洽八部分均也注甫問切問

譌爲聞衆甫問切見左僖元年釋文若作甫聞與上分別也之府文切重出矣冂部呼

折也注其象似玉瓦原之兇呼聲譌爲斝案今本斝作斝此作斝與釋文合蠋厄也注厄烏蠋烏譌爲烏走部越結艸也脫艸字辵部近䢼也注䢼利切利譌爲例案詩徃近王肅釋文近音記例與記同卻也不干部干野犬也注干侯以犴皮飾射侯也脫下侯字言部論理也注必郎天論郎譌爲明廾部卷冠武也武譌爲式觀此數條其勝於張刻已如此向爲洞庭葉氏所藏蓋猶從宋槧傳錄者也卷首有樸學齋樹蓮二朱記

埤雅二十卷明刊本

宋陸佃撰并序此書作於爾雅新義之後初名物性

門類從易今名錢唐汪氏師韓嘗見宋刻總目外每卷各有目次此本已失其舊前有宣和七年仰子旦序卷末有儒先評語二條即晁公武陳直齋語也

爾雅翼三十二卷 明刊本

宋羅願撰是本乃明正德間願十六世孫文殊刊本前有都穆序據序知是書嘗一刻於宋再刻於元而此本則從穆家藏宋槧出也卷末有曾姪孫裳記及方回跋

右訓詁

急就篇四卷 舊鈔本

漢史游撰唐祕書監弘文館學士上護軍琅琊縣開

國子顏師古注案是書有浚儀王氏補注刊附玉海

後吾邑毛氏又刊入津逮祕書而顏注單行本未有

傳刻者此本但有顏注無補注然亦與王氏所錄無

異書中玄字注云周禮有玄人之官今本周禮無之

不知顏氏何所據也卷首有毛晉私印子晉汲古主人平江黃氏圖書諸朱記

說文解字繫傳十二卷宋刊殘本

題文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇撰原書四十卷

今存敘目一卷通釋一卷部敘二卷通論三卷祛妄

一卷類聚一卷錯綜一卷疑義一卷系述一卷後有

題云熙甯己酉冬傳監察王聖美本翰林祇候劉允恭篆又有子容題二首尤袤跋一首每半葉七行行十四字小字雙行行二十二字卷中愼字減筆是孝宗以後刻本也舊爲趙凡夫藏本其敘目一卷題跋二葉趙氏鈔補同藏郡中汪氏郝氏所刻繫傳部敘以下即據是本故大致符合申耆李氏跋郝刻繫傳訓止借得部敘通論等六卷復往借則堅距不肯出其實非也　卷首有吳郡趙宧光家經籍朱記

說文解字韻譜五卷元刊本

南唐徐鍇撰是書傳本甚少　四庫著錄者爲明巡

撫李顯刻本是本卷一後有墨圖記二行云丙辰菖節種德堂刊當是元延祐三年槧本也其足正李本之誤者如爽部㒨瀾連瀾闌五字在乾蘭讕詷四字之後豪部高皋蒿羔膏五字在猱誂號貌鄒五字之後次序並不譌足徵此本之善矣舊爲明陸文裕公藏卷中有鈔補數葉皆文裕手蹟卷末有題識云篆隸四聲韻皆經予手自校補者三四始完而板刻模糊者猶十一二好書之難得也如此儼山記於中和堂卷末有子閣印朱記

玉篇三十卷元刊本

梁顧野王撰唐孫強增字宋大中祥符六年陳彭年吳銳邱雍等重修據孫氏書原本明初猶存後已佚此名大廣益會即重修本也明內府本　國朝曹氏刻本皆曰重修而張氏所刻删去卷首指南一種惟存神珙反紐圖與分毫字辨較曹氏少重修之牒餘悉與是本同秀水朱氏序謂即上元本非也

汗簡三卷略敘一卷舊鈔本

宋郭忠恕撰此孱守居士手鈔本卷末有天禧二年李直方後序庚寅鄭忠肯跋及居士自跋居士姓馮氏名舒字已蒼常熟人此書今有錢唐汪氏刻本出

自秀水潛采堂然以此本校之有可以補正者甚夥如示部禮字注詛此作祖𥙊當作祖王部下此有見石經三字口部嵩字注孔子題季札墓文下此有字字冏部下䆧有女八切三字𠂇部𢆉字注山郭縣字指縣下有𦩍字八部八皆譌々此並改正目部字注同字上此有上字川部𥥛字注見周易此周上有古字冎部几咼之咼皆从咼此並作冎工部𢀜字注臣此作𡰥𦣞部注𦣞𡱧此𣝋𦣞字黍部黍並譌黍此作黍臼部注此有巨九切彡部㣇字注文亦作旅此文上有說字㫃部下此有𦩍字囪部注江上𡵓一

字此作叉案叉當作叉㷋部注弋下空一字此作釗案釗即釰此書釰並从金谷部皆从斧此皆作从杏宅部䆛字注出張楫集古文此楫作揖車部轞字注輴此作輴乙部𠃉字注今下下空一字此作亦予部䍃字注卷切上此有山字仝部注他骨下此有切字至目錄第二𩫖字注元卷中作多又㕑字注死卷中作冋此並在俗端謚校者之誤汪氏誤入之注中也第三依字注今林下此有切字第六𠆢字注丁四切此四作冋舂字注空一字此作養案養作春字几此諸條雖亦未能無誤要勝汪刻爲多故悉舉之爲讀此書者諗焉卷首末有馮舒之印

癸巳人虎孫士禮居

藏黃丕烈諸朱記

新集古文四聲韻五卷宋刊本

題開府儀同三司行吏部尚書知亳州軍州事上柱國夏竦集闕第一卷上平聲廿九韻鈔補全此書宋本難得汲古毛氏借有影宋鈔本歙汪氏得而刻之其篆書筆畫微有不同處因鈔致譌也是本舊藏雁里草堂乃明吳郡沈與文辨之藏書處也每卷末有沈與文印

姑餘山人雁里草堂諸朱記

續千字文一卷鈔本

題左朝散大夫知池州軍州事賜紫金魚袋侍其良

器有紹興戊午年左正議大夫充顯謨閣待制提舉垣州太平觀葛勝仲序後有乾道乙酉鄉貢進士謝褒跋云諸生請刻語溪帷石以彭不泯筠居聞而喜之爲作真隸二體云云則其文宋時嘗刻石矣案艮器名璋以字行長洲人宋皇祐元年進士葛剛正重續千文注作二年此據廬熊府志屢判名郡所涖有政績

重續千字文二卷 影宋鈔本

宋葛剛正撰并篆注有自序剛正字德卿自號水雲清隱其先江陰人故自稱申浦葛炎自丞相謚文定

鄰始從丹陽德卿其從孫也先自吳中侍其良器爲續千文凡字已見梁千文者不復用德卿仿而再續之亦不用前二書已見之字旣成并前二書篆之且各爲之注案漢書藝文志曰漢興閭里書師合蒼頡爰歷博學三篇斷六十字爲一章凡五十五章并爲蒼頡篇蓋有三千三百字合此三書已不下蒼頡篇之數是卽漢人訓學僮之遺法矣惜其篆注前二書已佚此篇僅存其自注頗詳瞭所采逸書甚夥唐韻自崇文總目外不復見此獨引三十五條亦藝苑之碎金也其篆法嘗得四明潘昌年所篆梁千文而習

之積二十餘載自謂可遂紹前修吾子行學古編亦稱之此本雖展轉傳寫其結體之工尚可概見至如麼麽𣀮𨓈𥿊𥿊等俗字即從俗體作篆要亦不得不然惟以耕種之種爲種種之種此其遂失也

敘古千文一卷 舊鈔本

宋胡寅撰明姚㷆集解有後序稱字世昌鳳陽人胡氏書見趙氏讀書附志陳氏書錄解題以後罕見著錄近謝氏啓昆小學考云未見則傳本甚稀矣攷附唐二書經籍志周興嗣千字文外有蕭子範千字文又有無名氏演千字文皆佚不傳其繼彼騎而作者

以此書稱首厥後續之廣之者不一後有作者第以爭奇角勝無裨實用惟此書朱子嘗題其後云敘事立言昭陳法戒實有春秋經世之志至於發明道統開示德門又於卒章三致意焉初學小童朝夕諷焉而開其義亦足以養正於蒙矣而雙峰饒氏謂其子先授此書次讀刊誤孝經其見重先儒如此姚氏注此書曰集解則前此作注者不少惜不詳所出莫由知其姓氏趙氏附志有云南康黃西坡灝商伯爲之傳熊氏大年分爲十二節此書分節正如其數可見者僅此二家而已

歷代鐘鼎彝器款識法帖二十卷 明刊本

宋薛尚功撰薛氏手書本舊藏山陰錢德平家流傳不一姓崇禎間南州朱謀垔氏得之摹刻以行并爲之序後有張天雨趙孟頫楊伯嵒周密柯九思周伯溫豐坊等題語但以手書摹刻近楊州阮氏重刻本末錄朱序及元人題語當出自別本也

復古編二卷 舊鈔本

宋張有撰嘿巷手鈔本嘿巷即居守居士也後有題記云篆字嘿巷手書又云崇禎辛未七月甫鈔成爲何士龍借去越六年丙子始見歸如見故人如得已

失物也此書與安邑葛氏所刊新安程氏舊寫本大致相同似出自一源然巷書不無小有舛錯如支韻之巍譌爲巍後譌爲淩灰韻之穨當在隊字下而譌在上則紊其紐矣然其結構謹嚴運筆圓健蓋亦陶九成所謂寫篆而非書篆者正非刊本所及至其小注則屬鈔胥影寫然巷亦未追循拗然如灘字注云別作灘刊本譌爲灘無此字也鈕字注云士魚切刊本譌土爲七柴字注云師行野次豎木爲區落名曰柴離案本書灘字注艸名又灘也別作蘺非則此从艸是也刊本乃譌从竹其足資訂正者不少葛氏撰

校正一卷蓋爲疏略惜未見此帙也

班馬字類五卷 舊鈔本

宋婁機撰是書分卷不與通行本同顧澗翁謂字類有繁簡二本此繁本也書中敦殷眘有闕筆當從宋刊本傳錄其足以補正叢書樓本脫誤甚夥如平聲冬鍾韻鎔字注末有銅削也三字𪏭字注師古曰下有如說是也太宰即其食官十字支脂之韻氏字注破𩀱將軍爲氏焉不作馬贊字注讀與貲同貲不作資𧖴字注末有漢書宣紀同五字施字注史記衛綰傳衛綰不作葛石郊字不譌郊又注漢書下有郊祀

志太王建國于郯梁七字獻字注謂斗魁及杓末如
勺之形多及末之三字勦字注末有字本作勦四字
刀字注其當作刀甚不誤六徵韻幾字注漢上有史
記留侯世家暨儒幾敗而公事十三字齊韻伋字注
丁上有問留之不能去云七字拏字注以下有徑路
刀金四字又酒下有注留挐三字灰哈韻磑字注崇
上有鄉鄉孟康曰五字財字注足下有餘皆以給趙
傳六作財字注財振貸不誤貸郲字注傳下有行
部至三字烖字注救下有災木字三字無詩遇烖而
懼五字舊字注潰不作潰眞諄韻滇字注汝南慎

陽不作債陽鈞字不誤鈞後字注約下有師古曰三字䌷字注傳下有作乘與輦加畫繡七字文馮下有黃金塗三字文欣顏瘫後有應漢書楊雄傳其廑至矣古勃字一條寔欶顏姗字注先上有勃窣二字先儳顏縣字注無非常借名四字瞅戈顏獻字注古下有因字形下有也㒶顏同姿五字麻顏邪字注末有音蚍漢書天文志同八字陽唐顏印字注態不誤熊尤侯幽顏繇字不重繇次繇後繇字注漢下有書文紀亦無繇教訓其民十字無文哀盎傳繇此名重朝廷十字杯字不誤杯桴字不誤桴槳字注干下有校

字又漆下無許來反三字有桼一作㯃桼俗作漆八字蝚字注蛭蝚䝐蝚不作蝚䝐猱伎頡浸潯字注末有司馬相如傳浸潯衍溢同音十一字䡾談𩔁撼字注辰星不誤倒上聲紙旨止韻妲字注傳下有𨻶西二字妲下有旁穜反彡先冉反妲八字紫下有姓也二字披字注皮彼反皮不作披㩻姕頡㨥後有附史記武安侯傳蚡以肺附為京師相漢書中山靖王傳得蒙肺附劉向傳臣幸得託肺胕與胕同本作腑亦作胕一條皁縱𧗳㪯字注末有同㪯二字篠小韻撟字注末有又楊雄傳仰撟首以高視分師古曰舉也

音同十八字養蕩韻執字注不自足也自不作滿圀

字注圀䆒文皴文不誤又跛忝广韻嗛後有彡漢書

馮奉世傳隴西羌彡姐先冉反見四紙姐字下一條

去聲送韻瞢字注傳下有棄於二字瞢下有中字貫

至志韻脉後有賦漢書敘傳起眂事古視字一條織

字注傳下有脊見單于城上立五采九字又幟下有

詩織文鳥章五字無式志反三字䊵字注凡不誤九

未韻遺字注古上有兆音兆遺四字迴蔕韻遡字注

傳下有揚氏二字上下有一字汾後無迓字一條有

午漢書劉向傳朝臣舛午膠戾乖剌音五故反同迕

相逆背也禮乍其衆以伐有道一條蠶祭韻觧倪不

作辟倪蹝字注里下有音喬踰也四字無孟康音浙

四字躐字注謂聯續而祭續不誤韻隊代廢韻沬字

注傳下有沬風雨三字翰換韻撥不作段諫襉韻辨

字注末有讀作辦三字號韻溺字注曰下有尿鳥去

替屎俗作七字箇過韻和字注𨗴不作趙漾宕韻鄉

字注讀上有陳湯傳鄉化末醇七字宥候幼韻探字

注將不誤何繇字注繇下有也字豔㮇釅韻掞字注

明下有晉灼曰掞四字脊上有師古曰麗音離掞七

字陷鑑梵韻氾字注漢上有史記司馬相如傳氾濫

衍溢十一字又汜後一條作汜不誤汜汜字注無史記至鑑反十四字入聲屋韻宿字注國下無有善二字稓上有苜字稓下無月讀作苜四字僇字注贊下有困戹奴僇注五字無云字憶韻藐字注臣不誤目貿衕櫛韻佚字注傳不誤律勿迄韻宛後有悲漢書禮樂志相放悲見上聲二十六養放字下一條陌麥昔韻柏字注弗不作悲液字注未不誤來職德韻昃後有潡漢書述武五字傳六世耽耽其欲潡潡易作逐一條貸後有貣漢書主父偃傳假貣無所得音士得反一條昌字注焉不誤馬菓帖葉韻惗字注未有

與攝慣同四字凡此諸條皆足正馮本之誤故備舉焉卷尾有一嫛散人朱記

班馬字類補遺五卷 鈔本

宋李曾伯撰曾伯字長孺覃懷人後居嘉興故自序題覃懷而又稱婁氏為鄉先生也理宗朝歷官四川安撫使賜進士出身為湖南安撫使進觀文殿學士又知慶元府兼沿海制置使事蹟具宋史本傳此本舊為五硯樓所藏從士禮居鈔本傳錄後有袁廷檮跋書凡五卷蓋仍婁氏之舊 按字類有兩本一本兩卷見書錄解題今有楚書樓刊本一本卷四庫所著錄 其書以婁氏原書列於前附補遺

於每韻之後原注有遺復補於注下亦以補遺二字別之爰曰精廬藏書志但謂補遺即附每字之下說猶未備也李氏所補凡一千二百三十九字補注五百六十三史漢古文假借之字古今音讀之殊幾於蒐采靡遺而於婁氏原書又頗爲異正如史記項羽紀及漢傳楚蠭起之將之蠭係古蜂字而趙廣漢傳專厲彊壯蠭氣之蠭讀曰鋒原書誤合爲一李氏爲別出之漢書王褒傳萬祥畢溱及史記三王世家西溱月氏蓋皆以溱爲臻原書誤分爲二李氏爲合併之按西溱月氏之溱婁氏作湊李氏作溱蓋其所見又是一本然正義曰溱音臻與王褒傳顏注溱與

緣同合例以李氏爲是司馬相如傳通殷勤之殷听然而笑之听並誤入十七真李氏移之二十一欣漢書禮樂志大氏皆因秦舊之氏匈奴傳北邸郅居水張耳傳邸父客之邸並誤入四紙李氏移之十一薺分併改易此類甚多其他增刪字句尤不可勝數蓋亦婁氏之功臣矣至若武帝紀作柏梁桐柱承露仙人掌之屬證以封禪書郊祀志桐皆作銅知其假桐爲銅楚世家莊王侶立證以春秋左氏傳知其假侶爲旅或書作侶誤而各注家皆未之及漢書古今人表尾生晦即微生畝而尾無音尾生高尾即尾字顏氏亦無註

其正俗本之說訂舊注之疏洵可與小司馬索隱三劉刊誤並觀而爲讀史漢者所必津逮焉卷首尾有廷檮五硯袁印桐檮五硯樓收藏印主人海寍陳鱣觀請朱記

字通一卷舊鈔本

宋李從周撰前有嘉定十三年魏了翁序後有寶祐甲寅虞兟跋錢遵王藏本見敏求記卷末有虞山錢曾遵王藏書彭城世家二朱記

六書故三十三卷明刊本

宋戴侗撰并序首列六書通釋一卷延祐庚申婺郡守趙鳳儀得其家藏本序而刻置郡學此明人重刊

本也

龍龕手鑑四卷宋刊本

題釋行均字廣濟集統和十五年丁酉燕臺憫忠寺沙門智光字法炬序每半葉十行每行大小卅字不等此汲古閣毛氏舊藏本上聲一卷毛氏精鈔補足諸郎讀書敏求記所謂契丹鏤版者也然攷夢谿筆談郡齋讀書志並稱龍龕手鏡以鏡爲鑑當是宋人翻刻避嫌諱而改錢氏所見旣作鑑字此本亦然安得復爲遼刻耶且遼僭所刻必不爲宋帝諱統和丁酉當宋至道三年亦不能預爲太宗以後諸帝諱今

觀此書序中鏡字闕筆金部并不載鏡字心部完字闕筆木部并不載桓字構書作構惇敦作惇敦餘如殷敬讓恒樹慎擴昀等字悉行刊落蓋非特不出於遼恐并非蒲傳正帥浙時所刻矣又攷智光原序稱四卷而文獻通考引讀書志則作三卷衢州本同今以此書核之乃知晁氏之非誤蓋書中本以四聲分四卷各載部目於卷前而板心則以去入兩卷統書龍三實無龍四殆以去聲僅九葉不成卷故合之所以又有三卷之稱也傳鈔之本板心字或不錄而近世通行本四卷又皆分爲上下盡改舊觀更難尋究

向非古刻猶存見焉兩家之書復何自而證明歟卷首

有安石珍藏圖書汲古主人毛氏子晉諸朱記

增廣鐘鼎篆韻七卷舊鈔本

題臨江楊鉤信文甫集有馮子振熊朋來序自王氏楚始作鐘鼎篆韻一卷薛尚功廣之楊氏又博采古今石文以增之所增者别出於後六卷依韻編次七卷分象形假借奇字合字二字三字四字合成一字會意有偏旁可考而無訓讀字畫簡古而無文理可考字畫奇古而未可訓釋凡八類可供討論六書之助熊氏序謂自瑚戈鉤帶及凡碑刻古篆皆在焉又云以奉符黨

氏韻名懷英增補夏薛所未收夏竦古文四聲韻本唐韻薛尚功依之其篆則夏商周秦之篆而韻則唐韻也亦可按是以考舊韻之遺此本出錢遵王家藏轉傳錄序後有朱描巨印按其文是緝熙殿書籍印六字按玉海宋紹定六年緝熙殿成御書二字榜之宋史理宗本紀六年秋九月以緝熙榜詔宜付史館是此印當在宋時其描於此書上乃出書賈作偽錢氏敏求記例為洪熙殿張氏藏書志阮氏進呈　四庫遺書提要又例為洪熙僕俱譌而亦未考其不當有是印也

說文解字補義十二卷元刊本

元包希魯撰希魯字魯■江西進賢人從吳文正公學其教人先德行後文藝士習一新歿後門人私謚忠文先生事蹟詳江西通志此書作於至正間孫彥孝刻之前有至正乙未希魯自序楊鐵崖云希魯所著有白經五千餘言又有易九卦衍義詩小序辨點四書凡例朱子纂言原教說備等篇今皆不傳惟此書僅存

六書統二十卷 元刊本

題奉直大夫國子司業楊桓考集并序又至大元年翰林直學士三山倪堅及國子博士劉泰序劉序謂

朝廷特命馳驛往江浙行省刊板印書以廣其傳則當時甚重是書也元史本傳謂其所著諸書推明許氏之說而意加深然後人議其所論六書喜出新義不宗古訓惟以夙工篆籀全書皆其手寫故世特重之卷末有元統三年八月江浙等處儒學提舉余謙補修一行

六書統溯源十三卷元刊本

題與六書統同此取說文所無之字作爲篆籀而以六書之義疏之惟闕象形一門全書亦其手自寫定以刊者各家書目俱曰六書溯源原本有統字

說文字原一卷 影鈔元本

題鄱陽周伯琦編注前列京兆宇文公諒臨川吳當序次伯琦自序又次序贊目錄其書手自寫定刻於至正十五年據宇文字稱都火庸田使康里公溥修厲平江監郡六十公子約郡守高公德基刻梓云云則是書實吾郡刊本也

六書正譌五卷 元刊本

題與說文字原同有自序又宇文公諒序吳當後序元史本傳謂以篆隸眞草擅名當時楊文貞謂嫚嫚薦伯溫篆書宣文閣楞稱旨益見進用此本刻於至

正十一年其論六書誕謾無足取濟研錢氏深詆之惟書中篆字皆其手寫結體遒勁頓折分明猶見古人作篆筆法卷末有江甯陸潤之好讀書稽古聽松拔俗二朱記

續復古編四卷舊鈔本

元曹本撰并序本字子學大名人官都昌丞又佐信州幕府困下僚卒張氏復古編凡二千七百六十一字子學因其舊文裒集彙次增附同字異一類多至四千餘字其字每取說文注中所載而諸部不見者又經典所有而說文不載者訂正辨俗皆有依據其拾遺訂墜之功較張氏益深又謂二徐之按說文皆

各據所見不宗古義如鼎臣以吅爲喧楚金以讙爲喧寶與叔重義不合叔重明云吅驚呼也讙呼也讙譁也是讙即喧本字又尉繚子讙譁者有誅史記諸將盡讙叔孫通傳無敢讙譁霍光傳民間讙言皆讙即爲喧之證不當以吅爲喧也鼎臣於紞字下注云作髧髧乃髮垂詩髧彼兩髦是也若紞乃冕冠塞耳不當同髧字其辯甚覈書成有危素楊桓楊翮宇文公諒將景武克新仲銘張紳等爲之序皆推重之書中上平聲類綵字下重列東韻下等字注則逐字下七十六字盧熊公武所增又聯綿類中菝鄗別作

磯碕下有熊案亦可用崦嵫二字一條盧崑山人嵩與子學同時友善經其校訂故也卷末有黃池吳銘道跋云碧巢先生得寫本於人已殘缺命人鈔其音訓而屬余爲之篆其文焉案諸家書目皆不載惟見汪仲鈖桐石草堂集論篆詩曰刷律於今課不修形聲斷簡孰深求洹陽功與吳興埒經籍虛聞誌弱侯自注余家藏有元旹本續復古編焦竑經籍志不載本自號洹陽生

師古篆韻六卷舊鈔本

題元李鏞竹安氏輯明陶滋耕山父校刪其書以說

文部首分韻編次仿李氏五音韻譜例而各部之字
亦以韻次其先後又仿温公類篇例但標部分而不
標韻目先以小篆次以漢印古文惜未注所出又以
古文列漢印後乃其闕失也卷中有不式項墨林鑒賞章芝亭華源艸堂竹窗江村秘藏諸朱記

漢隸分韻七卷元刊本

不著撰人名其用韻已與平水合故四庫著錄列
諸元末也前列鄱陽洪氏序跋卷一列天下碑錄而
新莽侯鉦耿氏鐙諸器亦以碑當之孱雜甚矣卷二
凡例有三曰隸字假借通用曰四聲隨文互見曰漢

隸變字類卷三以下依韻編次其所刺取不越歐趙洪三家惟隸古點畫最易混淆得此猶可參攷焉

右字書

切韻指掌圖一卷影鈔宋本

宋司馬光撰并序又董南一後序末有温公四世從孫跋云刻於紹定庚寅其名則闕此本蓋出吳門顧褏忠小讀書㠇即竹汀日記鈔所謂影南宋槧本也按切韻之書以温公指掌圖爲最古而温公之圖又以此本爲最古雖亦不無淆亂如十六圖庚耕當在二等登當在一等而竟互倒十八圖之支兩韻四等

字並列一等皆誤之比者至十九圖幫母下不字甚
在宋時已竄入故孫季昭示兒編論不字皆讀逋骨
切以此書碑彼貝不爲據然十圖入聲亦用此韻獨
無不字是原書本無不字其迹猶未盡泯也攷集韻
類篇皆溫公所修集韻收不字於勿韻弗紐中沒韻
則不收與廣韻同類篇不字方久切又重音四風無切
方鳩切方副切分物切切皆無所謂逋骨切之音是十
九圖之不字明係竄入季昭攷之未詳誤據爲說幸
留此未經竄入處得以攷見溫公之舊則此本誠足
貴也宋諱惟匡貞朗等尚減筆餘不盡然蓋轉寫失

之

切韻指掌圖一卷 影鈔元本

此本無刊刻年月審其行款當從元刊鈔出卷首有温公像上有分書贊曰上無所傳下無所授天資粹美暗合道妙不知何人所作序後載有檢例與宋本同而又增多數條即邵氏所斥爲斷非温公作者吾邑張氏傳刻永樂大典本乃并題爲明邵光祖撰則由未見宋元本也宋本凡過舌頭齒頭之二三等舌上正齒之一四等屑轉半齒之一二四等皆不作圈此本亦然而大典本悉作圈是不知此數等并直錯

字并無其聲也此本竄改既多脫譌尤甚然亦有可資補正宋本大典本者如一圖定母平聲一等宋本大典本皆作淘攷廣韻豪韻不收淘則此本作㴞是也二圖精母去聲一等宋本大典本皆作粽攷廣韻粽爲俗字則此作糉是也十四圖精母入聲一等宋本大典本皆作圈此本作喋喋盡喋之譌攷廣韻鐸韻喋祖郭切五音集韻同四聲等子切韻指南宕攝合口呼圖內皆有之又穿狀審三母去聲二等宋本大典本皆作圈此本[illegible]糉漴淙亦與廣韻五音集韻等子指南諸書合其類此者正不少也

韻補五卷 宋刊本

宋吳棫撰韻補始刻於嘉禾明人已云罕見此本譌脫雖甚然觀其行款字畫尙是宋槧也明人屢經翻刻若何氏天衢許氏宗魯並多譏正而許刻尤稱精善然以此本刻之知有原本不譌而誤改者如東韻杠字注此本云牀前横與廣韻及太玄釋文合許本乃於横下增一木字雖據說文而不知吳氏自本廣韻也幢字注此本云旛幢童也吳氏所引原本釋名正以見幢有童音許本刊落童字是失其指矣又如支韻嘶字注此本云懷音回按十五灰古通支吳氏

明哉於後故懷字即收支韻且引釋名懷回也以證
懷有回音許本乃改回爲而是不知懷屬匣母而屬
日母不能同也凡斯之類正以舊本猶存今得推尋
校改之迹而見吳氏之真未可因其譌脫多而忽視
也

韻補五卷鈔本

此本行款與宋刊本不同宋刊支韻淮字下脫至十
餘行此本特完備譌字亦少是書以明許氏宗魯重
刊本爲最溥以校此本大致相同然許本改用古字
篆籀兼登雅俗竝列不知韻主審音不主辨體殊失

吳氏之意此本未經竄易或尚出嘉禾舊刻歟按此書排比韻字實從字母次第說者謂金韓道昭五音集韻始以七音四等三十六母顚倒唐宋字紐不知已始於吳氏矣顧其中亂行失次亦復不少如支韻曰母入字後綴以精等資齎斯私茲五字魚韻曰母仍字後亦綴以精等資斯思詞四字又一來母驚字疑其或有竄亂則又各本皆同攷徐氏蕆原序有曰才老以壬申歲出閩別時謂蕆曰吾書後復增損行遽不暇出獨藏舊書乃知吳氏自有定本未授徐氏今本是其初稾故舛錯若是耳至如韻部之通轉混

注牴牾尤甚恆或詆為千古所無之臆說若知其末

成之書不可少寬其責備哉

禮部韻略五卷附韻略條式一卷宋刊本

是書不著撰人直齋書錄云雍熙殿中丞邱雍景德

龍圖閣待制戚綸所定景祐知制誥丁度重修元祐

太學博士增補然則晁公武謂丁度撰尙攷之未審

也今世通行本為棟亭曹氏所刊曹所據乃景定甲

子郭守正重修本此本卷末有紹定庚寅上巳重刊

于藏書閣十二字則鏤■前守正凡三十四年矣可

寶貴且曹本經守正刪定貢舉條格不甚詳備此則

自元祐以來場屋規制一一可攷是亦談掌故者所必資也卷首尾有周天球印濟之顧霖印勤有堂讀書處无上上品奚下阿霖諸朱記

增修互註禮部韻略五卷元刊本

題衢州免解進士毛晃增注男進士居正校勘重增前有紹興三十二年晃進書表無序跋此元至正二十一年翻刻寶祐四年蜀中刻本第一卷末皆有至正辛丑妃僊興慶書堂新刊墨圖記以鈔補缺葉道之寶祐本於理宗諱昀仍載韻中益刻時悉依毛氏原本無所增損也此書諱例於僖順翼宣諱眺珽敬弘殷皆不避惟太祖至寧宗諸諱並同音之字皆不

藏入卷首有毛扆朱記

押韻釋疑五卷宋刊本

宋歐陽德隆撰嘉熙己亥四明余天任刻本竹垞朱氏跋此書任誤柱前有莊瑞孫及天任序無余文焴序序後有條例十一則又監韻條式節要詳列場屋諱字與今刻禮部韻略前有淳熙重修文書式相同惟多諱一條如永欽永康大行登遐之類其諱字載在逐韻者俱用陰文其分韻即國子監須行之韻削是隋書以來舊部二十六桓之桓改歡避諱故也韻字先列監註次列補釋凡字同而義異者注明不可混押字異

而音同義同者韻中雖兩列其字注明不可重押亦有古人通用而今無申明者注明不可押又押韻有疑貳處必援引前後詩賦一以南省上庠程文爲憑其有失誤者錄以示戒每韻末附載奏添之字以陰文新制二字別之案世所傳者有郭守正增修本條例甚多於原書不復分別此本猶見歐陽氏書眞面目也每半葉十行行大字不等注雙行行廿五字舊爲傳是樓藏書卷首有西雲蔡昭宗文印章王獻臣藏書印汪氏啟之乾學徐健菴諸朱記

新編分類增注正誤決疑韻式一卷 宋刊殘本

此書本五卷今存入聲一卷撰人名氏無攷觀其以程試故事爲證當即出押韻釋疑而又從而附益之如穀字注釋疑謂前輩嘗言此字與高廟旁諱相似場屋中不共寫五穀爲五谷公穀爲公谷試官檢點不過係筆誤當一點耳此則引浙漕出天地和應五穀登賦太學秋試出加穀垂重顯詩以證其非犯諱又釋疑不載禮部韻略所附釋文五注此則悉採入之而復有增補如卜字注增又姓濮字注增又州名餗字注引易覆公餗鬻字注引爾雅進也速也粥嘂蝶也故有增注之名每韻之前並載字畫之誤音韻

之疑兩條字畫之誤摘韻中字之有俗體者而正之蓋即所謂正誤也音韻之疑摘韻中字之有重音者而辨之列其目於此而詳其說於韻中字注蓋即所謂決疑也其韻字悉從韻略無所增損音紐次第亦並相同惟擇其字之希用者別出每韻之後以陰文少押類三字隔之所謂分類殆以是歟此實自來韻書所僅見其通用之韻則兩韻三韻并一少押類如二沃之少押類不繫二沃後而并繫三燭後五質六術則并繫七櫛後又可見二百六韻久已合并至平水韻而并去其名耳故雖坊刻殘帙特存之以備一

格且以著韻部變遷之漸焉卷首有五峯徐氏家藏朱記

新刊韻略五卷影鈔元本

此書不著撰人姓氏簡首有許古道眞序作於正大六年云平水書籍王文郁攜新韻見頤菴老人云云卷末有墨圖記二行云大德丙午重刊新本平水中和軒王宅印是出王氏後人所刻已非文郁之舊矣卷首有貢舉三試程式及章表回避字樣并及於皇慶三年延祐元年云云是又大德後補刊者前人皆謂併韻始劉氏淵壬子新刊禮部韻略為一百七部皆據黃氏韻會此書已併為一百六韻疑出自劉書

之後月韻會明言禮部韻略九千五百九十字續降六十三字補遺六十一字毛氏增修一千七百十字劉氏復增四百三十六字並不言刊去若干字今按王氏書止九千三百十一字是顯與劉氏判然二本又韻會全引劉韻增字舉以相核一屋中欲字不見此書而此書無韻末新添重添等一百五十九字韻會所據僅及一二其引韻字注語亦有異同未可謂劉氏襲是書也要之劉書雖不傳而韻會所引可據王氏書經後人重刻增易不足據爲定證安知非文郁後人嘗陰氏倂并一百六部之後因刪減劉書以

成之者耶

古今韻會舉要三十卷元刊本

此書於凡例前首題昭武黃公紹直翁編輯次題熊忠子中舉要卷首又載至順二年文宗敕應奉翰林余謙校正字兆膺撫序稱其刊正補削根據不苟則復經余氏重定實出三人手筆矣王山史山志謂黃氏韻會舉要乃以蜀王昶書林韻會本而舉其要余家所藏宋刻書林韻會不著撰人姓名乃以韻類與之書並非韻書山史所云乃出自楊升菴丹鉛總錄不足據也

四聲等子一卷鈔本

不著撰人姓氏案熊氏澤民序切韻指南一書謂古有四聲等子是其書由來久矣

右韻書

鐵琴銅劍樓藏書目錄卷七終